# ZFD 25. DÖNEM TEMEL FOTOĞRAF SEMİNERİ EĞİTİM PROGRAMI

| TARİH-SAAT | DERS | EĞİTMENLER | NOTLAR |
|---|---|---|---|
| **21.11.2026**<br>**CUMARTESİ**<br>**Saat**<br>**11:30/14:30** | **Giriş (Karşılıklı Tanışma)**<br>**Fotoğrafın Tanımı ve Tarihi**<br>**Fotoğraf Türleri**<br>Belgesel<br>Anı, Gezi<br>Doğrudan/Değiştirilmiş<br>Reklam<br>Haber | Irmak DOĞANCI<br>Füsun CÖMERT | *Tanışma.* |
| **22.11.2026**<br>**PAZAR**<br>**Saat**<br>**11:30/14:30** | **Fotoğraf Makineleri**<br>**Boylarına Göre Sınıflandırma**<br>Büyük/Orta/Küçük/DSLR/Aynasız<br>**Fotoğraf Makinelerinin Parçaları**<br>Ayna, Prizma, Deklanşör vs.<br>Örtücü ve Diyafram<br>Çalışma Prensibi<br>**Objektifler**<br>Standart<br>Geniş<br>Dar/Tele<br>Zoom/Değişken Odaklı<br>**Filtreler ve Yaratıcı Çekim Teknikleri**<br>Filtre Türleri ve Kullanım Alanları<br>Gece Fotoğraf Çekim Teknikleri<br>Uzun Pozlama | Güner YAŞKAN | *Fotoğraf makinesi olan katılımcıların, makinelerini derse getirmeleri faydalı olacaktır.* |
| **28.11.2026**<br>**CUMARTESİ**<br>**Saat**<br>**11:30/14:30** | **Işık**<br>Işığın Özellikleri ve İşlevleri<br>**Renk**<br>Renk Türleri ve Özellikleri<br>**Doğa Fotoğrafçılığı ve Ekipmanları**<br>**Makro Çekim** | Güner YAŞKAN | |
| **29.11.2026**<br>**PAZAR**<br>**Saat**<br>**11:30/14:30** | **Işık ve Ölçümü**<br>**Işık Ölçüm Sistemleri**<br>**Işık Ölçer/Pozometre**<br>**Işık Ölçüm Modları**<br>Genel<br>Parçalı/Matris<br>Merkez Ağırlıklı<br>Spot<br>**Az/Çok Pozlama**<br>**Poz Telafisi/EV**<br>**ISO/ASA/DIN** | Can ÇETİN | *Fotoğraf makinesi olan katılımcıların, makinelerini derse getirmeleri faydalı olacaktır.* |
| **5.12.2026**<br>**CUMARTESİ**<br>**Saat**<br>**11:30/14:30** | **Kompozisyon**<br>**Kompozisyon Tanımı**<br>**Temel Unsurları (Olmazsa Olmazları)**<br>Bütünlük<br>Uyum<br>Sadelik<br>Denge<br>Kompozisyon Düzenleme<br>Nokta/Leke<br>Çizgi (Yatay-Dikey-Eğri-Çapraz) ve Anlamları<br>Ritim<br>Doku<br>Şekiller (Kare-Üçgen-Daire) ve Anlamları<br>**İlgi Merkezi Oluşturma**<br>**Kadraj Seçimi ve Önemi**<br>Yatay-Dikey-Kare-Doğal-Serbest<br>**İlgi Merkezi Tanımı, Nasıl Oluşturulur?**<br>Çekim Mesafesi<br>Çekim Yüksekliği<br>Fragman (Parça)<br>Derinlik<br>Perspektif<br>Net Alan Derinliği | Onur TÜRKÇELİK | |
| **6.12.2026**<br>**PAZAR**<br>**Saat**<br>**11:30/14:30** | **Çekim Teknikleri**<br>Işık Denetimi<br>Çerçeveleme<br>Fotoğraf ve Hareket<br>Çekim Mesafesi ve Yüksekliği<br>Çekim Teknikleri<br>High Key/Low Key<br>Pan/Kaydırma<br>Zoom Patlaması<br>Çizdirme/Titretme<br>Panoramik<br>HDR | Can ÇETİN | *Fotoğraf makinesi olan katılımcıların, makinelerini derse getirmeleri faydalı olacaktır.* |
| * | **UYGULAMALI ÇEKİM GEZİSİ** | Tüm Eğitmenler | * *Yeri, Tarihi ve Saati daha sonra açıklanacaktır.* |

***** ZFD Programın tamamında değişiklik yapma hakkını saklı tutar. Yapılacak değişiklikler katılımcılara e-posta yoluyla bildirilir, ayrıca www.zfd.org.tr adresinde yayınlanır***