

**ZFD 21. DÖNEM TEMEL FOTOĞRAF SEMİNERİ EĞİTİM PROGRAMI**

TARİH-SAAT	DERS	EĞİTMENLER	NOTLAR
19.11.2022 CUMARTESİ Saat 14:00/17:00	<b>Giriş (Karşılıklı Tanışma)</b> <b>Fotoğrafın Tanımı ve Tarihi</b> <b>Fotoğraf Türleri</b> Belgesel Anı, Gezi Doğrudan/Değiştirilmiş Reklam Haber	İ.Kerem ÖZTÜRK	Tanışma.
20.11.2022 PAZAR Saat 14:00/17:00	<b>Fotoğraf Makineleri</b> <b>Boylarına Göre Sınıflandırma</b> Büyük/Orta/Küçük/DSLR/Aynasız <b>Fotoğraf Makinelerinin Parçaları</b> Ayna, Prizma, Deklanşör vs. Örtücü ve Diyafram Çalışma Prensipleri <b>Objektifler</b> Standart Geniş Dar/Tele Zoom/Değişken Odaklı <b>Filtreler ve Yaratıcı Çekim Teknikleri</b> Filtre Türleri ve Kullanım Alanları Gece Fotoğraf Çekim Teknikleri Uzun Pozlama	Onur TÜRKÇELİK Can ÇETİN	Fotoğraf makinesi olan katılımcıların, makinelerini derse getirmeleri faydalı olacaktır.
26.11.2022 CUMARTESİ Saat 14:00/17:00	<b>Işık, Renk ve Türleri</b> Işığın Özellikleri ve İşlevleri Renk ve Özellikleri <b>Doğa Fotoğrafçılığı ve Ekipmanları</b> <b>Makro Çekim</b>	Güner YAŞKAN	
27.11.2022 PAZAR Saat 14:00/17:00	<b>Işık ve Ölçümü</b> <b>Işık Ölçüm Sistemleri</b> <b>Işık Ölçer/Pozometre</b> <b>Işık Ölçüm Modları</b> Genel Parçalı/Matris Merkez Ağırlıklı Spot <b>Az/Çok Pozlama</b> <b>Poz Telafisi/EV</b> <b>ISO/ASA/DIN</b>	İ.Kerem ÖZTÜRK	Fotoğraf makinesi olan katılımcıların, makinelerini derse getirmeleri faydalı olacaktır.
3.12.2022 CUMARTESİ Saat 14:00/17:00	<b>Kompozisyon</b> <b>Kompozisyon Tanımı</b> <b>Temel Unsurları (Olmazsa Olmazları)</b> Bütünlük Uyum Sadelik Denge Kompozisyon Düzenleme Nokta/Leke Çizgi (Yatay-Dikey-Eğri-Çapraz) ve Anlamları Ritim Doku Şekiller (Kare-Üçgen-Daire) ve Anlamları <b>İlgi Merkezi Oluşturma</b> <b>Kadraj Seçimi ve Önemi</b> Yatay-Dikey-Kare-Doğal-Serbest <b>İlgi Merkezi Tanımı, Nasıl Oluşturulur?</b> Çekim Mesafesi Çekim Yüksekliği Fragman (Parça) Derinlik Perspektif Net Alan Derinliği	Emrah Baki BAŞOĞLU	
4.12.2022 PAZAR Saat 14:00/17:00	<b>Çekim Teknikleri</b> Işık Denetimi Çerçeveleme Fotoğraf ve Hareket Çekim Mesafesi ve Yüksekliği Çekim Teknikleri High Key/Low Key Pan/Kaydırma Zoom Patlaması Çizdirme/Titretme Panoramik HDR	Can ÇETİN	Fotoğraf makinesi olan katılımcıların, makinelerini derse getirmeleri faydalı olacaktır.
*	<b>UYGULAMALI ÇEKİM GEZİSİ</b>	Tüm Eğitmenler	* Yeri, Tarihi ve Saati daha sonra açıklanacaktır.

\*\* ZFD Programının tamamında değişiklik yapma hakkını saklı tutar. Yapılacak değişiklikler katılımcılara e-posta yoluyla bildirilir, ayrıca [www.zfd.org.tr](http://www.zfd.org.tr) adresinde yayınlanır