

ZFD 17. DÖNEM TEMEL FOTOĞRAF SEMİNERİ EĞİTİM PROGRAMI

TARİH-SAAT	DERS	EĞİTMENLER	NOTLAR
7 Ekim 2017 CUMARTESİ Saat 14.00 - 16.00	Giriş (Karşılıklı Tanışma) Fotoğrafın Tanımı ve Tarihi Fotoğraf Türleri Belgesel Anı, Gezi Yaratıcı, Mimari Reklam Haber	İ.Kerem ÖZTÜRK Nadir ÖZSOY	<i>Tüm Eğitmenler ve Yönetim Kurulu'nun kursiyerlerle tanışması</i>
8 Ekim 2017 PAZAR Saat 14.00 - 16.00	Fotoğraf Makineleri Boylarına Göre Sınıflandırma Büyük Orta Küçük DSLR (Dijital) Fotoğraf Makinelerinin Parçaları Ayna, Prizma, Deklanşör vs. Örtücü ve Diyafram Çalışma Prensipleri Objektifler Standart Geniş Dar/Tele Zoom/Değişken Odaklı Filtreler ve Yaratıcı Çekim Teknikleri Filtre Türleri ve Kullanım Alanları Gece Fotoğraf Çekim Teknikleri Uzun Pozlama	Hasan KOCA	<i>Fotoğraf makinesi olan katılımcıların, makinelerini derse getirmeleri faydalı olacaktır.</i>
14.Eki.17 CUMARTESİ Saat : 14.00 - 16.00	Işık, Renk ve Türleri Işığın Özellikleri ve İşlevleri Renk ve Özellikleri Doğa Fotoğrafçılığı ve Ekipmanları Makro Çekim	Güner YAŞKAN	
15 Ekim 2017 PAZAR Saat 14.00 - 16.00	Işık ve Ölçümü Işık Ölçüm Sistemleri Işık Ölçer/Pozometre Işık Ölçüm Modları Genel Parçalı/Matris Merkez Ağırlıklı Spot Az/Çok Pozlama Poz Telafisi/EV ISO/ASA/DIN	İ.Kerem ÖZTÜRK	<i>Fotoğraf makinesi olan katılımcıların, makinelerini derse getirmeleri faydalı olacaktır.</i>
21 Ekim 2017 Cumartesi saat: 17.00	UYGULAMALI ÇEKİM GEZİSİ	Tüm Eğitmenler	<i>Liman ve çevresinde uygulamalı uzun pozlama ve gece çekimi çalışmaları yapılacaktır. Kursiyerlerin fotoğraf makineleri ve tripodlarını getirmeleri faydalı olacaktır.</i>
22 Ekim 2017 PAZAR Saat 14.00 - 16.00	Kompozisyon Kompozisyon Tanımı Temel Unsurları (Olmazsa Olmazları) Bütünlük Uyum Sadelik Denge Kompozisyon Düzenleme Nokta/Leke Çizgi (Yatay-Dikey-Eğri-Çapraz) ve Anlamları Ritim Doku Şekiller (Kare-Üçgen-Daire) ve Anlamları	Tolga ELEMEN	
4 Kasım 2017 CUMARTESİ Saat 14.00 - 16.00	İlgi Merkezi Oluşturma Kadraj Seçimi ve Önemi Yatay-Dikey-Kare-Doğal-Serbest İlgi Merkezi Tanımı, Nasıl Oluşturulur? Çekim Mesafesi Çekim Yüksekliği Fragman (Parça) Derinlik Perspektif Net Alan Derinliği	Emrah Baki BAŞOĞLU	
5 Kasım 2017 PAZAR Saat 14.00 - 16.00	Çekim Teknikleri Işık Denetimi Çerçeveleme Fotoğraf ve Hareket Çekim Mesafesi ve Yüksekliği Çekim Teknikleri High Key Low Key Pan/Kaydırma Zoom Patlaması Çizdirme Titretme Panoramik HDR	Can ÇETİN	<i>Fotoğraf makinesi olan katılımcıların, makinelerini derse getirmeleri faydalı olacaktır.</i>
	UYGULAMALI ÇEKİM GEZİSİ	Tüm Eğitmenler	<i>Yeri ve Saati daha sonra açıklanacaktır.</i>

**** ZFD Programın tamamında değişiklik yapma hakkını saklı tutar. Yapılacak değişiklikler katılımcılara e-posta yoluyla bildirilir, ayrıca www.zfd.org.tr adresinde yayınlanır**